**Игра «Поле чудес», посвящённая Дню Победы.**

**Ведущий.**Здравствуйте, дорогие наши ветераны! От всей души поздравляем вас с Днём Победы. Желаем вам здоровья, мирных светлых дней. Мы рады, что вы сегодня с нами. Для вас мы проводим интеллектуальную игру « Поле чудес» на тему «Песни Великой Отечественной войны” , принять участие которой могут все желающие.

**Первый тур.**

***Задания для отбора участников***

1.Назовите песню, посвященную русской девушкой. Ее имя дали советские бойцы знаменитой ракетной установке. **(“ Катюша»)**

2. Строки , взятые из личного письма поэта- фронтовика А. Суркова к жене, стали впоследствии текстом песни. Назовите её.

**( «В землянке«)**

Из какой песни эти слова: « Как я люблю глубину твоих ласковых глаз …» («Темная ночь»)

**Представление игроков.**

**Задание.**Песни в исполнении этого певца пользовались огромной популярностью в 30- е года и позже. Сотни раз пел певец для бойцов Западного, Брянского, Волховского фронтов. В 1943 году исполнитель надевает солдатскую форму и становится солистом Ансамбля песни и пляски Советской Армии. Им спеты: «счастье мое» , «Соловьи», « В лесу прифронтовом» , « смуглянка» , танго и романсы. Назовите фамилию артиста**.( Виноградов)**

**Второй тур.**

1. Эта песня про птиц, которые мешают спать солдатам. Как она называется**( «Соловьи»).**

2. В какой песне любовно поется о женском головном уборе. Эта песня была популярна в годы Великой Отечественной, пела ее Клавдия Шульженко**.(« Синий платочек»)**

3. В этой песне воспевалась девушка - партизанка времен Гражданской войны. Впервые песня была исполнена в концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Концерт транслировался по радио, а вскоре она зазвучала на фронте и в тылу. **(«Смуглянка»)**

**Звучит фонограмма песни « Утомлённое солнце» (слова И.Альвека, музыка Е. Петерсбургского).**

**Дополнительный вопрос (ведущие задают на фоне песни).**

Песни, написанные в этом латиноамериканском ритме, были очень популярны в нашей стране в годы войны **(Танго.)**

**Представление игроков.**

**Задание.**Для этой певицы не существовало вопроса « петь или не петь на передовой» . За год работы в блокадном Лененграде она дала пятьсот концертов. В июле 1942 года газета Лененградского фронта писала: « Фронтовая концертная бригада справедливо именуется боевым подразделением песни . Это подразделение воодушевляет и зовет наших бойцов к героическим делам оно воспевает стойкость, и наступательный порыв и огненную ненависть к гитлеровским мерзавцам» О какой певице идет речь? **( Шульженко)**

**Игроки крутят барабан, отгадывая слово.**

**Третий тур**

**Задание для отбора участников:**

1. В этой песне на стихи А. Фатьянова и музыку В. Соловьева- Седого, написанной в 1942 году , есть такие строки;

На солнечной поляночке,

Дугою выгнув бровь

Парнишка на …

Играет про любовь.

Назовите музыкальный инструмент, о котором говорится в песне.

**(Тальяночка.)**

2 Эта песня про русского солдата, памятник которому был поставлен в Болгарии. Как она называется. **( “ Алеша».)**

3 Композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович работал над Седьмой симфонией в блокадном Ленинграде: в ней он запечатал героическую борьбу советского народа с фашизмом. Симфония стала музыкальным памятником военных лет и сыграла значительную роль в сплочении международных антифашистских сил. Эта симфония известна и под другим названием . Каким?

**( Ленинградская.).**

**Игра со зрителями. Задание- вспомнить песни военных лет: кто больше**

**назовет?**

**Представление игроков .**

**Звучит фонограмма песни”Заветный камень” (музыка Б. Мокроусова , слова А Жарова ) из репертуара Леонида Утесова.**

**Задание.**Эта песня - рассказ о судьбе человека, о мужестве наших моряков , о вере в Победу , о любви к Родине. Исполнитель назвал ее царь- песней , вспоминал , как она взволновала его. А самого певца называют патриархом советской песни . Одним из первых он стал исполнять произведения И . Дунаевского, М. Блантера,

В. Соловьева- Седого, Т. Хренникова; ввёл в свой репертуар старинные русские - солдатские и матросские - песни. Снимался в кино. «Тремя вещами горжусь я в своей жизни: тем, что первым начал читать советские рассказы на эстраде, что придумал театрализованный джаз, что первым начал петь советские лирические песни”, - писал певец в своих воспоминаниях. Назовите его фамилию**. (Утёсов.)**

**Игроки крутят барабан, отгадывая слово.**

**Финал**

**Представление участников финала.**

**Задание.**Стихи В. Лебедева-Кумача были опубликованы 24 июня 1941 года в газетах «Красная Звезда» и «Известия». Впоследствии А. Александров написал на них музыку. Эта песнястала главной песней Великой Отечественной, гимном советского народа в борьбе против фашистских захватчиков. («Священная война».)

**Звучит фонограмма песни « Весна 45 года» . Ученики приглашают ветеранов на вальс.**

**Ребята вручают ветеранам цветы и подарки. Можно устроить чаепитие.**